1. VOORSKRIFTE

1.1 ALGEMENE VOORSKRIFTE:

- 'n Deelnemer mag in **een of meer kategorieë** deelneem.
- 'n Deelnemer skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in graad 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 óf die ope afdeling (18-25 jaar; dui ouderdom aan).
- NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as **een keer** (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE. Dit moet **oorspronklike werk** wees wat nog nie voorheen ingeskryf is nie.
- Alle inskrywings moet die **deelnemer se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk** wees.
- **LET WEL! Die beoordelaars is onafhanklik van die FAK en hulle beslissings vir die finaliste en wenners is finaal en bindend en geen korrespondensie sal daaroor gevoer word nie.**

1.2 VOORSKRIFTE VIR DIE HANTERING VAN 'N INSKRYWING:

- Die paragraaf wat deel is van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
  - **Font**: Calibri
  - **Lettergrootte**: 12
  - **Spasiëring**: 1½
  - **Kantlyne:** 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die onderstaande inligting aangebring word. Die inskrywing sal punte verloor indien nie hieraan voldoen word nie:
  - Naam en van
  - Graad/ouderdom
  - Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)
  - Kategorie
  - Titel
- Sien punt 3 in die Algemene Afdeling oor hoe om jou inskrywing(s) in te dien.
- Heg die dagboekinskrywing(s) in ***pdf-formaat*** aan.
- Indien **meer as een inskrywing** vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat twee dagboekinskrywing(s) wil inskryf), moet elke inskrywing **apart** ingestuur word, elk met 'n **afsonderlike inskrywingsvorm**.
- 'n **Maksimum van DRIE INSKRYWINGS per kategorie per leerder** word toegelaat. Geen ekstra inskrywings sal aanvaar word of beoordeel word nie. Kies die **beste DRIE** om in te skryf.

2. WENKE

- Die **dag en datum** moet altyd boaan die inskrywing wees.
- Skryf altyd in die **eerste persoon**.
- Skryf in die **verlede tyd** oor dinge wat in die verlede tyd gebeur het, maar **teenwoordige tyd** vir gebeure wat "vandag" gebeur.
- Gebruik woorde soos **"vandag", "gister" en "môre"**.
- Gebruik **beskrywende woorde, leestekens en hoofletters** om oortuigend te skryf.
- In dagboekinskrywings word nie net beskryf wat die spesifieke dag gebeur het nie, maar ook hoe die skrywer daaroor **voel**.
- **Vrae en wense** is 'n doeltreffende manier om gevoelens oor te dra.
- Dit is 'n **intieme, persoonlike weergawe** van jou belewenisse en gevoelens, daarom moet dit eerlik wees en 'n paslike atmosfeer skep.
- Die inskrywing moet 'n **bepaalde idee, ervaring of weergawe** van 'n besondere gebeurtenis, reiservarings, ens. wees.
- Die inskrywing moet slegs bestaan uit die dagboekinskrywing en **nie 'n agtergrond, inleiding en slot bevat nie**.
- Skenk aandag aan die **persoonlike idiolek en skryfstyl** van die persoon wie se dagboekinskrywings weergegee word.
- **Werk met treffende woordkeuse, natuurverwysings, beeldspraak, teenstellings, ooreenkomste en emotiewe taalgebruik** om 'n meer intieme atmosfeer te skep.
- Omdat die FAK fokus op taal, kultuur en geskiedenis, sal dit in jou guns tel om jou dagboekinskrywing te belyn met 'n historiese gebeurtenis wat eie is aan die Afrikaner.
- 'n Dagboekinskrywing kan ook in die vorm van 'n **informele brief** wees. Dit is nie nodig om met "Liewe Dagboek" te begin nie.
- In 'n dagboekinskrywing word **nie noodwendig altyd volsinne gebruik nie** omdat die aantekeninge aan jouself gerig is. 'n Sin kan natuurlik ook uit slegs een woord bestaan.
- Noem familie en vriende op die **naam**.

3. OPDRAG

ONTHOU!

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van **daaglikse gebeurtenisse**.
- Die dagboekinskrywing moet in die **eerste persoon** geskryf word.
- Gee 'n **Afrikaanse titel** vir jou dagboekinskrywing. Die woord "Dagboekinskrywing" is nie 'n titel nie.

GRAAD 6 EN 7

Skryf 'n dagboekinskrywing van **60-90 woorde** met die tema van die jaar in gedagte.

GRAAD 8 EN 9

Skryf 'n dagboekinskrywing van **80-110 woorde** met die tema van die jaar in gedagte.

GRAAD 10 TOT 12 EN OPE AFDELING

- Doen **navorsing** oor 'n persoon.
- Lees **outobiografieë** voor jy 'n persoon kies.
- Die dagboekinskrywings moet in die **eerste persoon** verskyn.
- Daar moet ten minste **vier dae** se inskrywings verskyn.
- Gee 'n **volledige bibliografie** van boeke, tydskrifte, ens. wat geraadpleeg is. Gebruik die Harvard-metode.
- Skryf vier tot ses dagboekinskrywings en 'n maksimum van ses met die tema van die jaar in gedagte.
- Vereiste lengte: **200-300 woorde**

BEOORDELING SAL NA AANLEIDING VAN DIE VOLGENDE GEDOEN WORD:

VERTELINSTANSIE / VERTELLERPERSPEKTIEF ___ / 10	• Is die vertelinstansie in die eerste persoon? • Is daar breuke in fokalisering? • Rig die verteller die persepsie van die leser? • Word die verteller/dagboekskrywer as 'n werklike persoon uitgebeeld? • Kan 'n mens 'n geheelindruk kry van die verteller se persoonlikheid?
TYD EN RUIMTE ___ / 10	• Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die dagboekinskrywings? • Word die tydvak waarin die dagboekskrywer geleef het/leef realisties aangebied?
ELEMENTE VAN DAGBOEKINSKRYWING ___ / 10	• Is daar 'n persoonlike en intieme toon? • Is daar eenheid en koherensie in die inskrywings? • Is die skrywer bewus van 'n historiese bewussyn? • Hou die taalgebruik verband met die historiese periode van die dagboekskrywer?
GEBEURE ___ / 10	• Is die gebeure geloofwaardig en natuurlik? • Het die inskrywing 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal? • Is die gebeure outentiek?
TEGNIESE VERSORGING ___ / 10	• Het die dagboek 'n titel? • Is die teks taalversorg en die spelling foutloos? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die dagboek se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur? • Is die bibliografie voldoende (indien van toepassing)? • Is die dagboek kreatief aangebied?
TOTAAL	.... uit 50