



# KORTVERHAAL

## GRAAD 6 TOT OPE AFDELING

### 1. VOORSKRIFTE

#### 1.1 ALGEMENE VOORSKRIFTE:

- 'n Deelnemer mag in een of meer kategorieë deelneem.
- 'n Deelnemer skryf in volgens skoolgraad, dit wil sê óf in graad 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 óf die ope afdeling (18-25 jaar; dui ouderdom aan).
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE. Dit moet oorspronklike werk wees wat nog nie voorheen ingeskryf is nie.
- Alle inskrywings moet die deelnemer se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars is onafhanklik van die FAK en hulle beslissings vir die finaliste en wenners is finaal en bindend en geen korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.

#### 1.2 VOORSKRIFTE VIR DIE HANTERING VAN 'N INSKRYWING:

- Die kortverhale moet getik wees, met die volgende vereistes:
  - › Font: Calibri
  - › Lettergrootte: 12
  - › Spasiëring: 1½
  - › Kantlyne: 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskriving moet die onderstaande inligting aangebring word. Die inskriving sal punte verloor indien nie hieraan voldoen word nie:
  - › Naam en van
  - › Graad/ouderdom
  - › Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)
  - › Kategorie
  - › Titel
- Sien punt 3 in die Algemene Afdeling oor hoe om jou inskriving(s) in te dien.
- Heg die kortverhaal in *pdf-formaat* aan.
- Indien meer as een inskriving vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat twee kortverhale skryf), moet elke inskriving apart ingestuur word, elk met 'n afsonderlike inskrywingsvorm.
- 'n Maksimum van DRIE INSKRYWINGS per kategorie per leerder word toegelaat. Geen ekstra inskrywings sal aanvaar word of beoordeel word nie. Kies die beste DRIE om in te skryf.
- Ons verkies dat geen handgeskrewe kortverhale ingestuur word nie. Die beoordelaar moet nie sukkel om dit te lees nie.

## 2. WENKE

- Een karakter, gebeurtenis of aspek word belig. Gee aandag aan die karakterisering en die ontwikkeling van die karakters.
- 'n Kortverhaal se krag lê in intensiteit, suggestie, spanning.
- Die begin en die slot is treffend.
- Ontwikkeling speel 'n rol in 'n kortverhaal; oortuigende verklarings vir oorsaak en gevolg.
- Dit behoort tot die epiek (epies = verhalend; dramaties = handeling; lories = stemming/gevoel).
- Dit bevat die vier verhaalelemente: karakterbeelding, vertellingshoek, tyd en ruimte.
- Gee 'n Afrikaanse titel vir die kortverhaal. Die woord "Kortverhaal" is nie 'n titel nie.
- Hou by die aantal woorde soos hieronder aangedui.

## 3. OPDRAG

Skryf 'n positiewe of humoristiese kortverhaal van jou keuse of oor enige onderwerp geïnspireer deur die tema van die jaar.

- Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:
  - › 500 tot 750 woorde vir graad 6 en 7
  - › 750 tot 1000 woorde vir graad 8 en 9
  - › 1000 tot 1200 woorde vir graad 10 tot 12 en ope afdeling
- Vir leerders met Afrikaans as Eerste Addisionele Taal:
  - › 500 tot 750 woorde vir graad 6 en 7
  - › 750 tot 1000 woorde vir graad 8 en 9
  - › 1000 tot 1200 woorde vir graad 10 tot 12 en ope afdeling
- Skryf die aantal woorde van die kortverhaal onderaan die inskrywing

## BEOORDELING SAL NA AANLEIDING VAN DIE VOLGENDE GEDOEN WORD:

<b>VERTELINSTANSIE</b>  ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Is die gekose vertelinstansie (ek-/alwetende verteller) funksioneel?</li><li>• Rig die verteller die persepsie van die leser?</li></ul>
<b>TYD EN RUIMTE</b>  ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte?</li><li>• Skep/ondersteun tyd en ruimte die verhaalatmosfeer?</li><li>• Ondersteun die tyd en ruimte die gebeure/karakterisering?</li><li>• Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?</li></ul>
<b>KARAKTER</b>  ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Is karakterbeelding realisties?</li><li>• Vind daar karakterontwikkeling plaas?</li><li>• Is daar 'n logiese verhouding tussen karakteropenbarende handeling en gebeure?</li><li>• Is die verskil tussen hoof- en newekarakters duidelik?</li><li>• Is die newekarakters funksioneel?</li></ul>
<b>GEBEURE</b>  ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het die verhaal 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn?</li><li>• Is daar sprake van eksposisie, ontwikkeling, klimaks en afloop (spanningslyn)?</li><li>• Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)?</li><li>• Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?</li></ul>
<b>TEGNIËSE VERSORGING</b>  ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het die opstel 'n titel?</li><li>• Is die teks taalversorg en die spelling foutloos?</li><li>• Is die verhaal die regte lengte?</li><li>• Is goeie Afrikaans gebruik?</li><li>• Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid?</li><li>• Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk?</li><li>• Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose parafering, goeie struktuur?</li></ul>
<b>TOTAAL</b>	..... uit 50