



## 1. VOORSKRIFTE

### 1.1 ALGEMENE VOORSKRIFTE:

- 'n Deelnemer mag in een of meer kategorieë deelneem.
- 'n Deelnemer skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in graad 4 óf 5 (dui ouderdom aan).
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as **een keer** (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet **oorspronklike werk** wees wat nog nie voorheen ingeskryf is nie.
- Alle inskrywings moet die **deelnemer se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk** wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars is onafhanklik van die FAK en hulle beslissings vir die finaliste en wenners is **final en bindend** en geen korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.

### 1.2 VOORSKRIFTE VIR DIE HANTERING VAN 'N INSKRYWING:

- Die paragraaf wat deel is van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
  - › **Font:** Calibri
  - › **Lettergrootte:** 12
  - › **Spasiëring:** 1½
  - › **Kantlyne:** 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskriving moet die onderstaande inligting aangebring word. Die inskriving sal punte verloor indien nie hieraan voldoen word nie:
  - › **Naam en van**
  - › **Graad/ouderdom**
  - › **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
  - › **Kategorie (Skilderkuns/Tekenkuns)**
  - › **Titel**
- Die **inskrivingsvorm** moet volledig ingevul word en **agter op jou kunswerk vasgeplak** word.
- Indien **meer as een inskriving** vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat twee kunswerke inskryf), moet elke inskriving **apart** ingestuur word, elk met 'n **afsonderlike inskrivingsvorm**.
- Skilder- en tekenkuns kategorie **MOET per hand of per koerier** ingedien word. Sien punt 10 in die Algemene Afdeling vir die onderskeie adresse waarnatoe die kunswerke gestuur kan word.
- 'n **Maksimum van DRIE INSKRYWINGS** per kategorie per leerder word toegelaat. Geen ekstra inskrywings sal aanvaar word of beoordeel word nie. Kies die **beste DRIE** om in te skryf.

### 1.3 SPESIFIEKE VOORSKRIFTE:

- Pastel, verf en kleurpotlode word aanvaar.
- Gemengde media word ook aanvaar.
- Skildery mag nie kleiner wees as A3 nie.
- Tekenkuns mag nie kleiner wees as A4 nie.
- Montering mag nie groter wees as A2 of A3 nie.
- Geen voorstellings wat A5 is, word toegelaat nie.
- Kunswerke mag NIE geraam wees NIE.

## 2. OPDRAG

- Maak 'n skildery of kunswerk waarin jy die tema van die jaar uitbeeld.
- Gee 'n Afrikaanse titel vir jou kunswerk. Onthou "Kunswerk" of "Stillewe" is nie 'n titel nie.
- Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou kunswerk te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?
- Onthou om die inskrywingsvorm en paragraaf agter op jou kunswerk vas te plak.

## BEOORDELING SAL NA AANLEIDING VAN DIE VOLGENDE GEDOEN WORD:

<b>KEUSE EN GEBRUIK VAN MATERIAAL/TEGNIEKE</b> ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geskiktheid van materiaal en tegniek volgens die konsep</li><li>• Veilig en hanteerbaar</li><li>• Tegnieke vaardigheid</li></ul>
<b>GEBRUIK VAN FORMELE KUNSELEMENTE</b> ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die belangrikheid van kunselemente en kunsbeginsels, soos lyn, vorm, kleur, tekstuur, ruimte, ritme, balans, harmonie, proporsie en komposisie.</li></ul>
<b>GEHEELINDRUK VAN WERK – OORSPRONKLIKHEID, KREATIWITEIT, INNOVERING</b> ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ontwikkeling van nuwe en unieke reaksies/oplossings.</li></ul>
<b>INTERPRETASIE – 'N PRAKTIESE IMPLEMENTERING VAN NAVORSING</b> ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• 'n Persoonlike interpretasie van die tema</li><li>• Eksperimentering</li><li>• Pak nuwe uitdagings aan</li></ul>
<b>VOLTOOIING EN AANBIEDING VAN KUNSWERK</b> ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aandag aan detail</li><li>• Aanbieding volgens taak</li><li>• Het die kunswerk 'n gepaste titel?</li></ul>
<b>TOTAAL</b>	..... uit 50