



LIRIEKE

GRAAD 4 TOT OPE AFDELING

1. VOORSKRIFTE

1.1 ALGEMENE VOORSKRIFTE:

- 'n Deelnemer mag in een of meer kategorieë deelneem.
- 'n Deelnemer skryf in volgens skoolgraad, dit wil sê óf in graad 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 óf die ope afdeling (18-25 jaar; dui ouderdom aan).
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE. Dit moet oorspronklike werk wees wat nog nie voorheen ingeskryf is nie.
- Alle inskrywings moet die deelnemer se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars is onafhanklik van die FAK en hulle beslissings vir die finaliste en wenners is finaal en bindend en geen korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.

1.2 VOORSKRIFTE VIR DIE HANTERING VAN 'N INSKRYWING:

- Die koerantberigte moet getik wees, met die volgende vereistes:
 - › Font: Calibri
 - › Lettergrootte: 12
 - › Spasiëring: 1½
 - › Kantlyne: 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskriving moet die onderstaande inligting aangebring word. Die inskriving sal punte verloor indien nie hieraan voldoen word nie:
 - › Naam en van
 - › Graad/ouderdom
 - › Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)
 - › Kategorie
 - › Titel
 - › Lied wat gebruik is uit FAK-Sangbundel
- Sien punt 3 in die Algemene Afdeling oor hoe om jou inskriving(s) in te dien.
- Heg die lirieke sowel as die bladmusiek van gekose bestaande FAK-wysie in **pdf-formaat** aan.
- Indien **meer as een inskriving** vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat twee lirieke skryf), moet elke inskriving **apart** ingestuur word, elk met 'n **afsonderlike inskrywingsvorm**.
- 'n **Maksimum van DRIE INSKRYWINGS** per kategorie per leerder word toegelaat. Geen ekstra inskrywings sal aanvaar word of beoordeel word nie. Kies die **beste DRIE** om in te skryf.
- Ons verkies dat geen **handgeskrewe** lirieke ingestuur word nie. Die beoordelaar moet nie sukkel om dit te lees nie.

2. WENKE

- Lees deur die FAK-Sangbundel.
- Vind 'n wysie waarby jy aanklank vind.
- Maak seker jou lirieke dra 'n boodskap oor.
- Vermoë rymelary – blote herhaling van betreklik niksseggende rymwoorde.
- Goeie lirieke pas nie net op ritme nie, hulle verskil ook; hulle bevat iets vreemds en anders.
- Gee aandag aan die ritme van die musiek.
- Probeer sterk, konkrete beelde gebruik.
- Konkrete taal, wat naby aan die alledaagse lewe en alledaagse ervaring lê, is baie belangrik.
- Woordgebruik moet kreatief wees.

3. OPDRAG

- Skryf oorspronklike Afrikaanse lirieke op die wysie van 'n bestaande lied in die FAK-Sangbundel, hou die tema van die jaar in gedagte.
- Geen prente en/of sketse word toegelaat nie!
- Gee 'n Afrikaanse titel vir jou lied. Die woord "Lied" is nie 'n titel nie.

BEOORDELING SAL NA AANLEIDING VAN DIE VOLGENDE GEDOEN WORD:

KLANK/RYM ___ / 15	<ul style="list-style-type: none"> • Indien klanknabootsing of beeldspraak voorkom, is dit funksioneel en effektief? • Word van assonansie, alliterasie gebruik gemaak? Is klankherhaling effektief? • Is die klank ondersteunend tot die geheel van die lied? • Pas die lirieke by die ritme van die musiek? • Indien enige rym voorkom, is dit natuurlik? • Is daar rymswang? Is dit funksioneel? • Dra die klank/ritme/rym by tot die atmosfeer/toon van die lied?
WOORDGEBRUIK, TITEL, VERSTEGNIEK, LEESTEKENS EN BEELDSPRAAK, BV. METAFORE, PERSONIFIKASIE, VERGELYKING EN SIMBOLIEK ___ / 20	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar vernuwende woordspeling teenwoordig of is die woordgebruik alledaags? • Dra die woordgebruik by tot die atmosfeer/toon van die lied? • Is daar te veel verkleinwoorde? • Dra die woordspeling by tot die hooftema/onderwerp van die lied? • Is die sinsbou funksioneel (kom daar inversie, enjambemente voor)? • Is die titel gepas en funksioneel of doen die titel afbreuk aan die lied? • Word leestekens sinvol aangewend? • Indien enige beeldspraak voorkom, is dit funksioneel? • Is goeie Afrikaans gebruik?
TEMA (INHOUD) ___ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n vaste tema in die lied? • Dra die outeur kennis van die onderwerp/tema? • Bepaal die inhoud die toon van die lied? • Is die lirieke genoegsaam en logies?
GEHEELINDRUK ___ / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Die beoordelaar se eie oordeel m.b.t. die lied se geheel word hier aan die dag gelê.
TOTAAL uit 50