



VOORDRAG

GRAAD R TOT 3

STILSTAANDE PROSA EN POËSIE EN VOORBEREIDE LEES

1. VOORSKRIFTE

1.1 ALGEMENE VOORSKRIFTE:

- 'n Deelnemer mag in een of meer kategorieë deelneem.
- 'n Deelnemer skryf in volgens skoolgraad, dit wil sê óf in graad R, 1, 2 óf 3 (dui ouderdom aan).
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE. Dit moet oorspronklike werk wees wat nog nie voorheen ingeskryf is nie.
- Alle inskrywings moet die deelnemer se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars is onafhanklik van die FAK en hulle beslissings vir die finaliste en wenners is finaal en bindend en geen korrespondensie sal daarvoor gevoer word nie.

1.2 VOORSKRIFTE VIR DIE HANTERING VAN 'N INSKRYWING:

- Die volgende inligting moet aan die begin van jou video vir 5 sekondes duidelik sigbaar vertoon word (Dit kan op 'n A4-papier geskryf en deur leerder vasgehou word):
 - > Naam en van
 - > Graad
 - > Skool
 - > Prosa/Poësie/Voorbereide lees
 - > Titel
- Voltooi die inskrywingsvorm.
- Stuur die inskrywingvorm en video na ekspo@fak.org.za
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat twee voordragte lewer), moet elke inskrywing apart ingestuur word, elk met 'n afsonderlike inskrywingsvorm.
- 'n Maksimum van DRIE INSKRYWINGS per kategorie per leerder word toegelaat. Geen ekstra inskrywings sal aanvaar word of beoordeel word nie. Kies die beste DRIE om in te skryf.

2. WENKE

- Prosa is 'n storie of verhaal wat vertel word.
- Daar is gewoonlik meer as een karakter en verteller ter sprake in prosa.
- Die verteller van die storie is die belangrikste deel van die prosa.
- Onthou! 'n Verhaal het gewoonlik 'n begin, ontwikkeling, klimaks, afloop en 'n einde.

- 'n Gedig kan aan sy **tipografie** herken word. Anders as prosa het gedigte kort reëls.
- Maak gebruik van jou **gesigsuitdrukings** om die storie te vertel.
- Gebruik die tema wat gegee word tot jou voordeel en geniet dit.
- Moenie vaskyk in die tema van die jaar nie, dink 'n bietjie anders en vernuwend.
- Maak seker om **oogkontak** met die kamera te maak.

3. OPDRAG

- Lewer 'n Afrikaanse stilstaande prosa, poësie of voorbereide lees oor enige onderwerp OF met die tema van die jaar as die onderwerp.
- Plaas jou **foon of videokamera op 'n staander** dat jou beeld mooi vertoon.
- Video moet in "Landscape" geneem word.
- Wanneer jy die video neem, staan teen 'n **skoon agtergrond** (soos 'n wit muur).
- Sorg dat die lig **van voor af op jou gesig** val.
- Neem 'n **kop en skouerskoot** dat gesigsuitdrukings gesien kan word.
- Maak seker jy is **duidelik hoorbaar** voordat jy jou video instuur.
- Onthou jy praat met 'n **lewendige gehoor**, so kyk in die kamera in.
- Dis stilstaande prosa, poësie of voorbereide lees, dus mag **geen rekwisiete of gebare** gebruik word nie. (Met die uitsondering van 'n boek by Voorbereide lees.)
- Die prosa, poësie of voorbereide lees moet **ouderdomstoepaslik** wees.
- Die prosa of poësie moet **gememoriseer** word en mag nie afgelees word nie.
- Voorbereide lees moet **goed voorberei** wees en vlot voorgelees word.
- Die leerders mag slegs **swart drag of skoolklere** dra, geen kostuums nie.
- Video's mag **nie geredigeer** word nie.
- Video's vir prosa, poësie of voorbereide lees mag nie die tydlimiet van **3 minute** oorskry nie.
- Stoor die voordragvideo in 'n **mp4-formaat**.
- 'n Video groter as **300 MB** sal nie maklik gestuur kan word nie. Dus moet video's kleiner gemaak word indien nodig voor dit gestuur word. Indien die video klein is, kan dit per **e-pos** gestuur word; enige groot video's kan met **wetransfer.com** gestuur word.

BEOORDELING SAL NA AANLEIDING VAN DIE VOLGENDE GEDOEN WORD:

VOORDRAG __ / 20	<ul style="list-style-type: none"> • Is die leerder goed voorberei? • Is daar van gesigsuitdrukings gebruik gemaak om die storie te vertel? • Ontbreek die karakters (by prosa)? • Is daar van enige rekwisiete of bewegings gebruik gemaak? (Punte word daarvoor afgetrek.) • Word die gehoor vasgevang met die poësie of prosa wat voorgedra word? • Is die deelnemer ontspanne en gemaklik op die verhoog?
TEMPO EN VOKALE VERSKEIDENHEID __ / 15	<ul style="list-style-type: none"> • Word daar van goeie projeksie en artikulasie gebruik gemaak? • Word stem gebruik om die verskillende emosies en karakters reg oor te dra? • Is die uitspraak duidelik? • Sluit die stem 'n variasie van toonhoogte, tempo, volume en toonkonsekwentheid in? • Is woorde duidelik sodat die gehoor maklik kan luister en verstaan?
TEMA (INHOUD) EN ALGEMENE VEREISTES __ / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die prosa of poësie ouderdomstoepaslik? • Ken die deelnemer die prosa en poësie vlot? • Is die video's binne die gegewe tydlimiet? • Is die prosa of poësie wat gelewer word relevant?
GEHEELINDRUK __ / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Die beoordelaar se eie oordeel m.b.t. die prosa, poësie of voorbereide lees se geheel word hier aan die dag gelê.
TOTAAL uit 50